

Workshop sulla post produzione e tecniche di stampa fine art

Sabato 1 / Domenica 2 dicembre

Orari 9,30/13,00 - 15,00/18,00

Condotto da Antonio Manta una full immersion nel mondo della gestione e ottimizzazione dei file e gestione del colore per la stampa Fine Art.

Il workshop prevede una parte iniziale introduttiva e di conoscenza diretta degli strumenti base di Photoshop, i quali, usati in modo professionale, permettono di tradurre in "camera chiara" tutti quei passaggi e quelle logiche utilizzate nella stampa analogica in camera oscura.

Verranno inoltre affrontati i vari metodi di conversione in B/W e di intervento sul colore.

BIO

Antonio Manta (Empoli 1966) si divide fra le attività professionali di fotografo e stampatore. Pur dedicandosi ad una ricerca che lo ha portato a confrontarsi con il paesaggio e la ritrattistica è in qualità di fotoreporter che si è più volte espresso lavorando in Romania, Marocco, Tunisia, Togo, Uganda, Laos, Israele, Cambogia, Vietnam e Armenia; paesi che ha visitato per progetti legati a scopi umanitari da lui promossi e/o condivisi. Le numerose pubblicazioni realizzate dal 2004 ad oggi, sia personali che collettive, si caratterizzano per l'attenta cura con le quali sono state seguite. "Spettri di visione", in particolare, rappresenta una svolta in quanto inaugura una collana della quale è lui stesso editore. Alcuni dei suoi lavori sono stati pubblicati su importanti riviste di settore e sue mostre personali sono state presentate in importanti gallerie, musei e spazi espositivi come: il Senato della Repubblica, il Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena, il MART di Rovereto, la Michael Cacoyannis Foundation di Atene. Sue fotografie sono conservate presso il Len-Levine Museum di New York e in collezioni private italiane e francesi. È docente di "Teoria del colore e tecnica di stampa digitale" nel biennio specialistico di "Fotografia dei Beni Culturali" presso l'Istituto Superiore Industrie Artistiche di Urbino (ISIA). Insegna inoltre presso la SACI (Studio Art Centers International) di Firenze, istituzione americana che propone l'unico programma MFA - Master of Fine Art in Photography accreditato negli Stati Uniti e completamente realizzato in Europa. Dal 2008 al 2017 è testimonial Canson Italia e dal 2012 testimonial Mondo; nel 2010 avvia una collaborazione con Epson che lo indica come principale testimonial e sviluppatore italiano del sistema di certificazione internazionale Digigraphie®. Nel 2015 ha avviato una partnership con Fujifilm Italia, collabora con altri marchi prestigiosi quali Eizo e Profoto. In qualità di stampatore ha ottenuto importanti riconoscimenti nazionali e internazionali (Orvieto Fotografia, Lucca Digital Photo Festival, Fotolux, Serravezza Fotografia, Corigliano Calabro Fotografia, CortonaOnTheMove, Les Rencontres d'Arles). Nel 2007 è stato stampatore ufficiale per le gallerie di Lione e di Arles e nel marzo 2010 è stato organizzatore e curatore del Fabriano Photo Festival. Dal 2011 è lo stampatore ufficiale del Cortona on the Move. Con la sua febbrile attività di sensibilizzatore e promotore della cultura fotografica, Antonio Manta è noto per i numerosi seminari e workshop sulla post-produzione finalizzata alla stampa Fine Art.

Bibliografia essenziale dell'autore

"Ad occhi spenti la luce" (Edizioni Bam, 2014)

"19 metri quadri di inferno" (Edizioni Bam, 2013)

“Spettri di visione” (*Edizioni Bam, 2012*)

“Given to Grow” (*Vanzi Grafica, 2011*)

“Sila dono sovrano” (*Edizioni Polyorama, 2011*)

“Uganda contro” (*Opigraf, 2007*)

“Prigionieri del deserto” (*Opigraf, 2006*)

“Anima e pietra” (2005)

“Enfants du Togo” (*Vanzi Grafica, 2004*)

“Nino Migliori, Tim A. Hetherington, Joel Meyerowitz, William Albert Allard, Alvaro Laiz, Tomasz Lazar, Alessandro Penso, Antastasia Taylor-Lind, Martin Weber, Giuliana Traverso, Pepi Merisio, Bruno Bisang, Settimio Benedusi, Joe Oppedisano, Franco Fontana, Uliano Lucas, Rino Barillari, Francesco Cito, Arion Gabor, Zed Nelson, Paolo Woods, David Chancellor, Luca Campigotto, Francesco Jodice, Gianni Berengo Gardin, Giancarlo Cerraudo, Cristina De Middel, Anke Merzbach, Sara Munari, Cristian Lutz, Giulio Di Sturco, Nicolas Mingasson, Alessandro Grassani, Mustafa Sabbagh. ”
Antonio Manta