

FIOF Fondo Internazionale per la Fotografia Video e Comunicazione

Regolamento MQIP Qualified Italian Photographer

Il Master Qualified Italian Photographer (MQIP) è un certificato riservato ai fotografi professionisti, titolari della qualifica QIP.

La qualifica MQIP rappresenta il massimo riconoscimento in Italia, sinonimo di eccellenza e altissima qualità in ambito professionale.

Eleggibilità

Per avere diritto a richiedere un MASTER QIP il candidato:

1. deve essere in possesso di un certificato QIP.
2. deve presentare un progetto unico nello stile personale e originalità. Il pannello deve dimostrare l'eccellenza del vostro lavoro sia professionale che personale. Non ci sono categorie o specializzazioni per Master, è necessario presentare 20 pannelli che siano la sintesi di almeno 3 o più categorie
3. I pannelli devono essere formato 50x50 e contenere le immagini a discrezione dell' autore .
4. I candidati MQIP possono presentare, insieme alle immagini, materiale a sostegno del lavoro presentato (CD, video, libri, pubblicazioni ...)

Presentazione del lavoro

1. ogni candidato deve presentare un gruppo di 20 immagini
2. ogni gruppo deve contenere immagini di almeno 3 categorie diverse.
3. ogni lavoro deve essere accompagnato dal modulo di iscrizione Master QIP. Il modulo va compilato in digitale, stampato firmato e ha aggiunto alle immagini presentate. Inoltre la domanda di iscrizione deve essere inviata via e-mail all'indirizzo segreteria@fiof.it entro e non oltre il 31 gennaio 2019. I pannelli devono pervenire entro il 10 marzo 2019
4. Gli attestati MQIP saranno consegnati durante la convention annuale che si terrà ad Orvieto dal 04 al 07 aprile 2019
5. tutti i pannelli devono essere spediti, corredati di un CD / DVD contenente una versione digitale di tutte le 20 immagini, ad alta risoluzione 300 dpi, 20 cm il lato più lungo, per eventuali scopi di stampa e un index delle stesse immagini nell'ordine in cui devono essere esposte durante la sessione di giudizio. Ogni stampa deve essere chiaramente numerata sul retro, per avere la giusta guida visiva; è necessaria anche una freccia direzionale. Si raccomanda vivamente di aggiungere al CD / DVD una seconda versione a bassa

risoluzione (800 x 600) delle 20 immagini per il web. Non dimenticare di includere il vostro nome e indirizzo sulla copertina del CD DVD e/o sul CD / DVD

6. tutte le stampe fotografiche devono essere presentate in modo da poter essere facilmente maneggiate, per una maggiore garanzia nel trasporto di ritorno.
7. i candidati sono tenuti a presentare una sola serie di 20 immagini, le immagini in più saranno squalificate, tranne il materiale usato come prove a sostegno del proprio lavoro, come libri, calendari, riviste ecc
8. le immagini inviate saranno sottoposte a 7 giudici nazionali ed internazionali. Il candidato deve ottenere 5 votazioni favorevoli su 7.
9. I fotografi che conseguiranno la qualifica riceveranno un ATTESTATO stampato per l'esposizione nel loro studio, e saranno pubblicati sui canali web dell' Associazione.

Quota d'iscrizione

La quota di iscrizione è di € 200,00 prevede la copertura delle spese della sede, giuria e spese varie. I candidati devono inviare la quota di iscrizione tramite bonifico bancario intestato a FIOF, le coordinate bancarie sono riportate nel modulo di iscrizione. La segreteria FIOF rilascerà ricevuta dell'avvenuto pagamento. L'iscrizione sarà considerata solo quando sarà effettuato il pagamento ed inviata copia alla segreteria.

Spedizione pannelli

Il peso totale dei pannelli, incluso l'imballo, non deve superare i 7 kg. Qualora non rispecchino tale limite, sarà addebitato il costo di spedizione integrale. I candidati hanno 15 giorni di tempo per ritirare i pannelli, altrimenti saranno bruciati.

Giuria

La Giuria sarà composta da 7 giudici, un delegato per ogni associazione nominato dalle organizzazioni nazionali CNA, Confcommercio, Confartigianato, titolari di Qualifica QIP, QEP e Master QEP, 1 photo editor, 3 delegati FIOF, coordinati dal Presidente di Giuria. Le decisioni della giuria sono insindacabili.

PROCEDURA DI GIUDIZIO

I 7 giudici vedranno le fotografie solo una volta che siano state tutte esposte, una accanto all'altra, secondo la numerazione posta dall'autore. Le immagini saranno esaminate, disposte su di una struttura appositamente costruita, dotata di adeguata illuminazione neutra, un supporto che permetta la visione sia complessiva sia ravvicinata ad altezza d'occhio. I giudici dovranno rimanere in silenzio e non comunicheranno tra loro. Avranno a disposizione delle schede, utili a raccogliere gli elementi di valutazione, che sono:

IMPATTO EMOTIVO

QUALITA' DELLA COMPOSIZIONE

ORIGINALITA' E STILE

RAPPORTO CON IL SOGGETTO (nel caso di foto con persone)

OMOGENEITA' ESPRESSIVA (le 20 stampe devono avere un'omogeneità complessiva)

CONTROLLO ILLUMINAZIONE

TECNICA (controllo tecnico e controllo files)

CONTROLLO DELLA QUALITA' DELLE STAMPE

PRESENTAZIONE (modalità di montaggio e di confezione)

CRETIVITA'

Ciascuno dei suddetti elementi di valutazione sarà espresso con un punteggio da 1 a 5. Questa chiave di valutazione verrà considerata preliminare e utile alla indicazione finale di valutazione, che non verrà espressa in punteggio, ma con un giudizio complessivo e sintetico, favorevole o negativo, da parte dei singoli giudici. Ogni giudice dovrà motivare il voto, con brevi note, sia esso positivo o negativo. Avranno voto favorevole i candidati che otterranno almeno 5 si e 2 no. I candidati che avranno ottenuto una votazione di 4 si e 3 no, saranno rimessi in discussione con la supervisione del presidente di giuria che, se lo riterrà opportuno, potrà indire una nuova votazione. E' prevista anche la possibilità che uno dei giudici possa chiedere di rimettere in discussione un pannello appena giudicato, a prescindere dall'esito che ha avuto, portando delle forti motivazioni. Sarà, anche in questo caso, compito del presidente sovrintendere alla discussione e, ascoltate le diverse motivazioni, richiedere un'eventuale nuova votazione. Il presidente redigerà un verbale con la valutazione finale (SI o NO), verranno evidenziate le motivazioni del voto e verrà elencata la composition dei giudici.

Diritto d'autore e Comunicati

I diritti d' autore sulle immagini, sono di proprietà del candidato. Tuttavia, FIOF si riserva il diritto di utilizzare una qualsiasi delle immagini inviate, a titolo gratuito, per scopi promozionali di questo e dei futuri premi o progetti FIOF. E 'fondamentale che il candidato abbia la liberatoria dei soggetti ripresi, la responsabilità è a carico del candidato, che solleva FIOF da qualsiasi controversia.

Segreteria e Organizzazione

Tutti i candidati riceveranno comunicazione scritta del risultato della loro presentazione da parte della segreteria FIOF. Sarà pubblicato sul sito FIOF solo l'elenco dei vincitori. Sarà rispettato l'anonimato di tutti i candidati in ogni momento, anche durante le sessioni di giudizio.

Non saranno presentati alla giuria i pannelli:

- non conformi a queste regole
- senza ricevuta di pagamento

- senza conferma di una delle associazioni di appartenenza

I rappresentanti delle Associazioni CNA, Confcommercio, Confartigianato assisteranno all'organizzazione FIOF alla verifica che tutto sia in ordine per i propri candidati prima di sottoporre i pannelli ai giudici.